*/... Edital 009/2025–PMU fls. 1*

*ANEXO II*

**TABELA DE PONTUAÇÃO PARA ANÁLISE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA**

OBS: INFORMAR SOMENTE A PRODUÇÃO DOS ANOS 2021, 2022, 2023 e 2024.

TODAS AS INFORMAÇÕES DEVERÃO CONSTAR DO CURRÍCULO *LATTES* DOCUMENTADO E ANEXADO NA INSCRIÇÃO.

| **DISCRIMINAÇÃO** | **QTDE** | **PONTOS** | **TOTAL** |
| --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIA 1** | **PESO 2,5** |
| **1.1 Participação em projeto institucional de pesquisa ou extensão da UEM (pontuação por ano de participação)** |  | **20** |  |
|  **1.2. Participação em grupo de pesquisa da UEM (pontuação por ano de participação)** |  | **15** |  |
| **1.3. Cursos de Especialização (pós-graduação *lato sensu*)** |  | **50** |  |
| **1.4. Atividade docente em Ensino de Música** |  | **8** |  |
|  |
| **CATEGORIA 2** | **PESO 3,25** |
| **2.1. Artigos completos publicados em periódicos científicos especializados com corpo editorial, constantes nas normativas da área do Qualis/Capes, considerando o maior qualis do referido periódico e classificados nos seguintes estratos:**  |  |  |  |
| 2.1.1. Estrato indicativo da qualidade A1 |  | **100** |  |
| 2.1.2. Estrato indicativo da qualidade A2 |  | **85** |  |
| 2.1.3. Estrato indicativo da qualidade A3 |  | **70** |  |
| 2.1.4. Estrato indicativo da qualidade A4 |  | **55** |  |
| 2.1.5. Estrato indicativo da qualidade B1 |  | **40** |  |
| 2.1.6. Estrato indicativo da qualidade B2 |  | **25** |  |
| 2.1.7. Estrato indicativo da qualidade B3 |  | **10** |  |
| 2.1.8. Estrato indicativo da qualidade B4 |  | **5** |  |
| **2.2. Resenhas e artigos completos publicados em revistas indexadas e não pontuados no item 2.1.** |  | **05** |  |
| **2.3. Livros Nacionais (com corpo editorial)** |  |  |  |
| 2.3.1 Autores de Livros  |  | **80** |  |
| 2.3.2. Autores de Capítulos de Livros (limitado a 01 capítulo por livro)  |  | **35** |  |
| 2.3.3. Tradução de Livros |  | **75** |  |

*/... Edital 009/2025–PMU fls. 2*

**ANEXO II (continuação)**

| **DISCRIMINAÇÃO** | **QTDE** | **PONTOS** | **TOTAL** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.4 Livros Internacionais (com corpo editorial)**  |  |  |  |
| 2.4.1. Autores de Livros  |  | **120** |  |
| 2.4.2. Autores de Capítulos de Livros (limitado a 01 capítulo por livro) |  | **50** |  |
| **2.5 Trabalhos Completos publicados em Anais de Congressos Científicos com corpo editorial ou comissão científica.** |  |  |  |
| 2.5.1. Internacionais |  | **20** |  |
| 2.5.2. Nacionais |  | **15** |  |
| **2.6 Resumos publicados em Anais de Congressos Científicos com corpo editorial ou comissão científica.** |  |  |  |
| 2.6.1. Internacionais |  | **10** |  |
| 2.6.2. Nacionais |  | **7** |  |
|  |
| **CATEGORIA 3** | **PESO 3,25** |
| **3. Produção Artística (partituras, vídeos, gravações, concertos, produções musicais e/ou teatrais, projetos educacionais e outros), relacionada à linha de pesquisa na qual o pesquisador atua, nacional ou internacional** |  |  |  |
| 3.1. Contemplada por seleção, edital ou convite, de abrangência internacional |  | **100** |  |
| 3.2. Contemplada por seleção, edital ou convite, de abrangência nacional |  | **85** |  |
| 3.3. Não contemplada por seleção, edital ou convite, mas tornada pública em local ou por instituição de relevância internacional |  | **25** |  |
| 3.4. Não contemplada por seleção, edital ou convite, mas tornada pública em local ou por instituição de relevância nacional |  | **10** |  |
| 3.5. Outras apresentações artísticas (relacionadas à linha) tornadas públicas |  | **5** |  |
|  |
| **CATEGORIA 4** | **PESO 1** |
| **4. Produção Artística (partituras, vídeos, gravações, concertos, produções teatrais e outros), não relacionada à linha de pesquisa na qual o pesquisador atua, nacional ou internacional** |  |  |  |
| 4.1 Internacional  |  | **8** |  |
| 4.2 Nacional  |  | **5** |  |

*OBS: os candidatos serão classificados pela média ponderada das pontuações, conforme os pesos indicados para as categorias 1, 2, 3 e 4, da seguinte maneira:*

$$\frac{Pt\_{Cat1}⋅2,5+Pt\_{Cat2}⋅3,25+Pt\_{Cat3}⋅3,25+Pt\_{Cat4}⋅1}{10}$$

*ATENÇÃO: Para os candidatos que tiveram bolsas vigentes até março de 2025 a nota final, resultante da formula acima, será multiplicada por fator (variando de 0,0 a 1,0) extraído da avaliação do rendimento do discente informada pelo(a) seu/sua orientador(a) à comissão de bolsas, atendendo o disposto no Artigo 6, Incisos I e II do Edital 009/2025-PMU*